

СВЕДЕНИЕ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Докторе искусствоведения, профессоре Упине Анастасии Михайловне

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Петушковой Татьяны Анатольевны

«Дизайн визуально-графических коммуникаций модных брендов»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Упине Анастасия Михайловна	1968 РФ	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», доктор искусствоведения, профессор кафедры дизайна, руководитель магистратуры	Доктор искусствоведения, доцент ВАК, специальность 17.00.06	1. 2016 Упине А.М. «Креативный язык имиджа как способ коммуникации» (статья). – С. 35-38. ISBN: 978-5-94778-460-2 2. 2017 Упине А.М. «Гипотеза формирования имиджа-представления-мнения об объекте средствами дизайна костюма» (статья). – С. 253-257 Сертификат Диплом 1 степени в конкурсе ISBN, УДК 681.142.4.51.72.681.015.24, ББК 74я43

				<p>РИНЦ</p> <p>3. 2017 Упине А.М. «Развитие и применение творческих коммуникаций в образовательном процессе» (статья). 280 с. Материалы научно-практической конференции Московский государственный институт культуры ISBN: 978-5-94778-528-9</p> <p>4. 2017 Упине А.М. «Стилевая направленность игрового комплекса» (статья). – С. 138-142. Сборник научных трудов 11 международной конференции «Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности». – М.: Международная академия информатизации, Российский государственный социальный университет. Международный диплом в конкурсе научных и научно-методических работ 1 степени ISBN, УДК, ББК РИНЦ, 2018</p> <p>5. 2018 Упине А.М. «Определение функций изделий из козьего пуха (на примере Оренбургского пуховязального промысла)» (статья). – С. 302-317.</p>
--	--	--	--	---

				ВАК, РИНЦ, ISSN: 2073-9567, УДК: 746.42 Open Scince «КиберЛенинка», 2018
--	--	--	--	---